

Orario. Gli uffici del giornale rimangono aperti dalle 10 del mattino alle 2 dopo mezzanotte.
I manoscritti non si restituiscono.
Edizione di provincia in macchinina alle 9 di sera. — Edizione di città alle 8 del mattino.

PELLOUX non intende si affretti eccessivamente

no esame del progetto.
(La Camera passa alla seconda lettura).
Convenzione col Messico.
(E' approvata).
Si approvano tre progetti per maggiori spese militari e quello per ricostruire il palazzo del Senato a Milano.
PRESIDENTE avverte che bisogna diffidare dal disegno sulla *diapir* *Pestigona*, attendendo il nostro nuovi documenti.
DE ZERBI propone si inverta l'ordine del giorno.

QUINCELA chiede di svolgere l'inedi la sua torpellenza sulla legislazione sociale.

PRESIDENTE. Sarà inserita nel luogo di turno.

È annunciata in interrogazione per provvedere superstiti della riscossa del 4 aprile 1960 a l'ermo.

E così si provvederà ai superstiti di tutte le scosse di tutto la città d'Italia.

La seduta è tolta alle 5 ant.

Pranoviz, 25 dicembre 1886

Nemino per miei esecutori testamentari :
Il signor A. Cottin, padre, antico membro
Consiglio di Stato, dimorante a Parigi, 45, via
la Baume; se fosse morto e impedito, lo sostitui-
rebbe suo figlio maggiore Roberto Cottin; il signor
A. Philis, avvocato a Parigi, 4, via delle Be-
Arts; il barone A. Branes, mio antico ufficiale
ordinanza; il signor Audéoud, notaio a Ginevra
e il suo successore.

Non voglio che assista alle mie esequie.

Lego a mia moglie tre bellissimi ricordi a scelta. Io la prego di designarmi fra quelli che sono in blocco a mio figlio Luigi e non fra quelli che sono in blocco a mia figlia Marianna.

Leggo a mia figlia Letizia: 1° una piccola ragnatela di Sant'Elena proveniente da mio padre (n. 65 del catalogo); 2° una tabacchiera rotonda in avorio (n. 89); 3° una coppa in corno scuro proveniente dalla Regina Cristina di Svezia (n. 4) 4° un piccolo portafoglio proveniente da mia madre (n. 151); 5° un altro simile (n. 152).

I numeri di questi ricordi si riferiscono al catalogo della vetrina del salone. Bisogna aggiungere

vi: 6° una spilla con cameo (n. 43); 7° una piccola gatta di Venezia (n. 101); 8° una piccola bomboniera rotonda, proveniente da mia nonna con una cioccola dei suoi capelli (n. 776).

Questi numeri sono quelli del catalogo della piccola vetrina del mio gabinetto di lavoro.

Desidero che Luigi conservi Prangina, oppure una campagna, *fuori di Francia*, dove conservare riunite tutte le mie carte e tutti i miei ricordi.

Nessuno lascio nulla del mio patrimonio alla principessa Clotilde, mia moglie, perché avrà una pensione di duecentomila lire di rendita, assicurata dal nostro contratto di matrimonio, che è un trattato diplomatico, e che il Re d'Italia deve far eseguire dopo la mia morte, dalla Francia e da tutta Italia; perché, dacché viviamo separati per *una sola volontà*, come lo provano gli accordi firmati tra noi il 26 gennaio 1878 e il 10 agosto 1881.

Non ho voluto usare dei miei diritti per costringere mia moglie a una vita comune, alla quale lei si rifiutava ardentemente. Le ho dato la libertà di scelta.

Fuoco appello alla ragione, alla lealtà, alla buona fede, al cuore di mia moglie perché essa ri-

D'altronde il patrimonio di mia moglie sarà ancora superiore a quello di nostro figlio Luigi. Essa avrà probabilmente la sua dotazione di duecentomila lire, o almeno la rendita di centomila lire che il Re d'Italia ci passa, in base a un impegno formale, che ha preso di fronte a me il 17 dicembre 1878.

I nostri diritti reciproci sono stabiliti nelle man-

del mio avvocato Philip.

Lascio a mio figlio Luigi *tutte le mie carte senza eccezione.*

Desidero che lo spoglio dei miei archivi, e

«Se il signor Federico Mammi, mio cugino anziano, e il signor Adalberto Palla, vogliono scrivere la mia memoria, prego mio figlio di facilitarne le mani e di incoraggiarmi.

«Molti punti di storia contemporanea non vengono citati.

«Loro a mia sorella Nittida, che amo molto. I miei cari.

Lo sono riconoscente dell'affetto che pure i
luzzi e lo riconoscono alla sua solennitudo.

Prof. Dichiaro in nome...

[illegible]

Il 26 maggio

PARTECIPANDO DA ROMA
 Gli Specialisti di dietetica ospitali, con l'agente
 (N) **Berlino**, 16, 530 km. - La *Kontische*
Zeltung mancherà che la granduchessa Olga si
 moribonda, avvelenata col
 Secondo un'altra versione la granduchessa an-
 drebbe morta nella sua imperiale di aspece.

BELOIO
 (N) **Bucarest**, 18, 1150 km. - Si annun-
 cia che la regina e i nobili diplomatici sono sta-
 ti arrestati mentre si trasferivano a Parigi per
 impedire agli apistatori russi di pene-

TEATRI DI ROMA
Visite: — Quando immera sono entrato in teatro il baritone Bino aveva dato di Bontà la caboletta dell'atto primo, e la sala risuonava di applausi. E applausi, clamore, e grida di benvenuto continuato ad accompagnare i cantanti già nel corso della prima. **Il baritone Bino** è stato il primo a cantare, e a cantare bene. **Il baritone Bino** è stato il primo a cantare, e a cantare bene. **Il baritone Bino** è stato il primo a cantare, e a cantare bene.

[illegible]

le pubbliche e gra-
zioni che si con-
comune e che
tante nelle sale in
di giovedì. Il do-
una nuova dispo-
in tutti i giorni

ione non mancherà il spiale convegno.
no che desidero pre-
a dei dell'Associazione, non hanno che ri-
sorgere al sig. Stignani presso la signorina vi-
Nelson 14, e al sig. Corvelli, presso la trasfor-
dell'Esposizione in via Nazionale, n. 512.

Un'ultima assemblea, tenuta dalla Società

di Roma, dietro calcoli dei relativi coupon.
Roma, 11, 12 e 13 aprile 1917.

Il Consiglio Delegato.

Nei Magazzini degli Operai riuniti
(Viale Sciera 62, 63, 61) continua con sempre

Corriere di Parigi.
(N. Parigi, 18, 10, 40 etc.) — Il Consiglio ge-
nerale di Bonaux approvò un ordine del giorno
nel senso che la materia prima prodotta in
Francia sotto la forma di merci che non im-
portati siano sottoposti al dazio più pronto e più

Notizie varie.
S. San Francisco, 18 — Il vapore Ma-
nesso, che arrivò da New York, aveva la
costa delle navi *Saint Ouliers* naufragato la
costa delle Isole Caroline. Mortali persone sareb-
bero annegate.
New York, 18, 11, 40 etc. — Si ha da New
York che una *nuova* *nuova* *nuova* *nuova* *nuova*

[illegible]

zio, Marco Ferreri, Nino Angelini, Rossini, Umberto e Sati. Anche — e questo è il nuovo film di Innoce — la Pazienza aveva, di prescelto, l'assassino del fratello, il certificato di morte, che egli stesso aveva fatto, e che era stato firmato dal medico. Il film, che si chiama *Il fantasma Sottanelli*, *Donna e Lucia* col titolo di lavoro, è un'opera, come si è già detto, di grande interesse. Il suo autore, il regista, produttore e attore, è il medico, don Lucio Sottanelli, di Mergellina, di Domitoni o di altro, viene essere piuttosto lungo, fedelmente imitato, e corrisponde a quanto si dice. Qualche errore, e strettamente adeguato a scetticismo, la mancanza del *caldo* non può mai, a lungo, in un film, essere un errore. Il film, che si chiama *Il fantasma Sottanelli*, *Donna e Lucia* col titolo di lavoro, è un'opera, come si è già detto, di grande interesse. Il suo autore, il regista, produttore e attore, è il medico, don Lucio Sottanelli, di Mergellina, di Domitoni o di altro, viene essere piuttosto lungo, fedelmente imitato, e corrisponde a quanto si dice. Qualche errore, e strettamente adeguato a scetticismo, la mancanza del *caldo* non può mai, a lungo, in un film, essere un errore.

[illegible]

...a via del Trionfo
...Vittorio Man
...di banchieri
...Viale Michel
...di una sede p
...una mostra d
...l'epidemiolo
...adesso.
...Il prossimo
...Crocce Tachib
...Cassani Pisto
...Consolazione.
...La Compagn
...Pietroli stera

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Caso straordinario. — Un rinista privato, venuto in vendita alla casa pubblica una preziosa galleria di quadri scelti, della più rigorosa scuola italiana, fiamminghi, francesi e spagnoli; uno centinaio di stampe d'alcune ditte, alcune incise da un solo ma, una raccolta di quadri moderni di artisti italiani.

(N) Parigi, 18, 1915 pon. (Giornale italiano) — 81,67 — 30,60 — 85,94 — 15,75 — 15,75 — 15,75 — 8,75 — 8,75 — 26,25 — 81,50 — 984 — 0,6 — 19,16 — 55 1116 — 1255 — 8,82 — 784

la vendita si farà per conto dei signori Giovanni Bernasconi e Giovanni Bernasconi.

Fotografia C. Berghese — Canonieri, n. 62. Nuova tariffa: 6 ritratti formato vista L. n. 62, 12. Galinotto L. n. 41. Promozionale L. n. 12. Boudier L. n. 14. Salino L. 12. Per bambini, gruppo e riproduzione, convegni.

La seconda vendita in via Nazionale

ASNO XXVI

30 dell'appartamento della famiglia Forastieri, di cui si sono dati tutti i dettagli, ha luogo domani, alle 10, via S. Vito, 1, quanto più servibile, per il bello a mobiliare un altro appartamento. Tutti i ban-
 chieri dinnanzi a questa vendita.

Corsi e pasticcieri. — Martedì 21 cor-
 rante alle ore 10 sarà in vendita al pubblico il
 fine Scomoda si è effettuato la vendita alle

figure, alcune
dite, uno spe-
ciale, una com-
pagnia, la più
degli abita-
re per la varietà

Piccola Cronaca di Roma
concerto. — Dopo il programma dei pezzi da eseguirsi oggi al Pincio del concerto abbonato venerdì 3 alle 8 ore:
 1. *Maria Malagù*, 2. *Weber*, 3. *Oberto* o *l'opera*, 4. *La Gioconda*, 5. *La Traviata*, 6. *La Bohème*, 7. *La Gioconda*, 8. *La Traviata*, 9. *La Gioconda*, 10. *La Traviata*, 11. *La Gioconda*, 12. *La Traviata*, 13. *La Gioconda*, 14. *La Traviata*, 15. *La Gioconda*, 16. *La Traviata*, 17. *La Gioconda*, 18. *La Traviata*, 19. *La Gioconda*, 20. *La Traviata*, 21. *La Gioconda*, 22. *La Traviata*, 23. *La Gioconda*, 24. *La Traviata*, 25. *La Gioconda*, 26. *La Traviata*, 27. *La Gioconda*, 28. *La Traviata*, 29. *La Gioconda*, 30. *La Traviata*, 31. *La Gioconda*, 32. *La Traviata*, 33. *La Gioconda*, 34. *La Traviata*, 35. *La Gioconda*, 36. *La Traviata*, 37. *La Gioconda*, 38. *La Traviata*, 39. *La Gioconda*, 40. *La Traviata*, 41. *La Gioconda*, 42. *La Traviata*, 43. *La Gioconda*, 44. *La Traviata*, 45. *La Gioconda*, 46. *La Traviata*, 47. *La Gioconda*, 48. *La Traviata*, 49. *La Gioconda*, 50. *La Traviata*, 51. *La Gioconda*, 52. *La Traviata*, 53. *La Gioconda*, 54. *La Traviata*, 55. *La Gioconda*, 56. *La Traviata*, 57. *La Gioconda*, 58. *La Traviata*, 59. *La Gioconda*, 60. *La Traviata*, 61. *La Gioconda*, 62. *La Traviata*, 63. *La Gioconda*, 64. *La Traviata*, 65. *La Gioconda*, 66. *La Traviata*, 67. *La Gioconda*, 68. *La Traviata*, 69. *La Gioconda*, 70. *La Traviata*, 71. *La Gioconda*, 72. *La Traviata*, 73. *La Gioconda*, 74. *La Traviata*, 75. *La Gioconda*, 76. *La Traviata*, 77. *La Gioconda*, 78. *La Traviata*, 79. *La Gioconda*, 80. *La Traviata*, 81. *La Gioconda*, 82. *La Traviata*, 83. *La Gioconda*, 84. *La Traviata*, 85. *La Gioconda*, 86. *La Traviata*, 87. *La Gioconda*, 88. *La Traviata*, 89. *La Gioconda*, 90. *La Traviata*, 91. *La Gioconda*, 92. *La Traviata*, 93. *La Gioconda*, 94. *La Traviata*, 95. *La Gioconda*, 96. *La Traviata*, 97. *La Gioconda*, 98. *La Traviata*, 99. *La Gioconda*, 100. *La Traviata*, 101. *La Gioconda*, 102. *La Traviata*, 103. *La Gioconda*, 104. *La Traviata*, 105. *La Gioconda*, 106. *La Traviata*, 107. *La Gioconda*, 108. *La Traviata*, 109. *La Gioconda*, 110. *La Traviata*, 111. *La Gioconda*, 112. *La Traviata*, 113. *La Gioconda*, 114. *La Traviata*, 115. *La Gioconda*, 116. *La Traviata*, 117. *La Gioconda*, 118. *La Traviata*, 119. *La Gioconda*, 120. *La Traviata*, 121. *La Gioconda*, 122. *La Traviata*, 123. *La Gioconda*, 124. *La Traviata*, 125. *La Gioconda*, 126. *La Traviata*, 127. *La Gioconda*, 128. *La Traviata*, 129. *La Gioconda*, 130. *La Traviata*, 131. *La Gioconda*, 132. *La Traviata*, 133. *La Gioconda*, 134. *La Traviata*, 135. *La Gioconda*, 136. *La Traviata*, 137. *La Gioconda*, 138. *La Traviata*, 139. *La Gioconda*, 140. *La Traviata*, 141. *La Gioconda*, 142. *La Traviata*, 143. *La Gioconda*, 144. *La Traviata*, 145. *La Gioconda*, 146. *La Traviata*, 147. *La Gioconda*, 148. *La Traviata*, 149. *La Gioconda*, 150. *La Traviata*, 151. *La Gioconda*, 152. *La Traviata*, 153. *La Gioconda*, 154. *La Traviata*, 155. *La Gioconda*, 156. *La Traviata*, 157. *La Gioconda*, 158. *La Traviata*, 159. *La Gioconda*, 160. *La Traviata*, 161. *La Gioconda*, 162. *La Traviata*, 163. *La Gioconda*, 164. *La Traviata*, 165. *La Gioconda*, 166. *La Traviata*, 167. *La Gioconda*, 168. *La Traviata*, 169. *La Gioconda*, 170. *La Traviata*, 171. *La Gioconda*, 172. *La Traviata*, 173. *La Gioconda*, 174. *La Traviata*, 175. *La Gioconda*, 176. *La Traviata*, 177. *La Gioconda*, 178. *La Traviata*, 179. *La Gioconda*, 180. *La Traviata*, 181. *La Gioconda*, 182. *La Traviata*, 183. *La Gioconda*, 184. *La Traviata*, 185. *La Gioconda*, 186. *La Traviata*, 187. *La Gioconda*, 188. *La Traviata*, 189. *La Gioconda*, 190. *La Traviata*, 191. *La Gioconda*, 192. *La Traviata*, 193. *La Gioconda*, 194. *La Traviata*, 195. *La Gioconda*, 196. *La Traviata*, 197. *La Gioconda*, 198. *La Traviata*, 199. *La Gioconda*, 200. *La Traviata*, 201. *La Gioconda*, 202. *La Traviata*, 203. *La Gioconda*, 204. *La Traviata*, 205. *La Gioconda*, 206. *La Traviata*, 207. *La Gioconda*, 208. *La Traviata*, 209. *La Gioconda*, 210. *La Traviata*, 211. *La Gioconda*, 212. *La Traviata*, 213. *La Gioconda*, 214. *La Traviata*, 215. *La Gioconda*, 216. *La Traviata*, 217. *La Gioconda*, 218. *La Traviata*, 219. *La Gioconda*, 220. *La Traviata*, 221. *La Gioconda*, 222. *La Traviata*, 223. *La Gioconda*, 224. *La Traviata*, 225. *La Gioconda*, 226. *La Traviata*, 227. *La Gioconda*, 228. *La Traviata*, 229. *La Gioconda*, 230. *La Traviata*, 231. *La Gioconda*, 232. *La Traviata*, 233. *La Gioconda*, 234. *La Traviata*, 235. *La Gioconda*, 236. *La Traviata*, 237. *La Gioconda*, 238. *La Traviata*, 239. *La Gioconda*, 240. *La Traviata*, 241. *La Gioconda*, 242. *La Traviata*, 243. *La Gioconda*, 244. *La Traviata*, 245. *La Gioconda*, 246. *La Traviata*, 247. *La Gioconda*, 248. *La Traviata*, 249. *La Gioconda*, 250. *La Traviata*, 251. *La Gioconda*, 252. *La Traviata*, 253. *La Gioconda*, 254. *La Traviata*, 255. *La Gioconda*, 256. *La Traviata*, 257. *La Gioconda*, 258. *La Traviata*, 259. *La Gioconda*, 260. *La Traviata*, 261. *La Gioconda*, 262. *La Traviata*, 263. *La Gioconda*, 264. *La Traviata*, 265. *La Gioconda*, 266. *La Traviata*, 267. *La Gioconda*, 268. *La Traviata*, 269. *La Gioconda*, 270. *La Traviata*, 271. *La Gioconda*, 272. *La Traviata*, 273. *La Gioconda*, 274. *La Traviata*, 275. *La Gioconda*, 276. *La Traviata*, 277. *La Gioconda*, 278. *La Traviata*, 279. *La Gioconda*, 280. *La Traviata*, 281. *La Gioconda*, 282. *La Traviata*, 283. *La Gioconda*, 284. *La Traviata*

[illegible][illegible]

10. 11. 1968

11. 11. 1968

12. 11. 1968

13. 11. 1968

14. 11. 1968

15. 11. 1968

16. 11. 1968

17. 11. 1968

18. 11. 1968

19. 11. 1968

20. 11. 1968

21. 11. 1968

22. 11. 1968

23. 11. 1968

24. 11. 1968

25. 11. 1968

26. 11. 1968

27. 11. 1968

28. 11. 1968

29. 11. 1968

30. 11. 1968

31. 11. 1968

1. 12. 1968

2. 12. 1968

3. 12. 1968

4. 12. 1968

5. 12. 1968

6. 12. 1968

7. 12. 1968

8. 12. 1968

9. 12. 1968

10. 12. 1968

11. 12. 1968

12. 12. 1968

13. 12. 1968

14. 12. 1968

15. 12. 1968

16. 12. 1968

17. 12. 1968

18. 12. 1968

19. 12. 1968

20. 12. 1968

21. 12. 1968

22. 12. 1968

23. 12. 1968

24. 12. 1968

25. 12. 1968

26. 12. 1968

27. 12. 1968

28. 12. 1968

29. 12. 1968

30. 12. 1968

31. 12. 1968

1. 1. 1969

2. 1. 1969

3. 1. 1969

4. 1. 1969

5. 1. 1969

6. 1. 1969

7. 1. 1969

8. 1. 1969

9. 1. 1969

10. 1. 1969

11. 1. 1969

12. 1. 1969

13. 1. 1969

14. 1. 1969

15. 1. 1969

16. 1. 1969

17. 1. 1969

18. 1. 1969

19. 1. 1969

20. 1. 1969

21. 1. 1969

22. 1. 1969

23. 1. 1969

24. 1. 1969

25. 1. 1969

26. 1. 1969

27. 1. 1969

28. 1. 1969

29. 1. 1969

30. 1. 1969

31. 1. 1969

1. 2. 1969

2. 2. 1969

3. 2. 1969

4. 2. 1969

5. 2. 1969

6. 2. 1969

7. 2. 1969

8. 2. 1969

9. 2. 1969

10. 2. 1969

11. 2. 1969

12. 2. 1969

13. 2. 1969

14. 2. 1969

15. 2. 1969

16. 2. 1969

17. 2. 1969

18. 2. 1969

19. 2. 1969

20. 2. 1969

21. 2. 1969

22. 2. 1969

23. 2. 1969

24. 2. 1969

25. 2. 1969

26. 2. 1969

27. 2. 1969

28. 2. 1969

29. 2. 1969

30. 2. 1969

31. 2. 1969

1. 3. 1969

2. 3. 1969

3. 3. 1969

4. 3. 1969

5. 3. 1969

6. 3. 1969

7. 3. 1969

8. 3. 1969

9. 3. 1969

10. 3. 1969

11. 3. 1969

12. 3. 1969

13. 3. 1969

14. 3. 1969

15. 3. 1969

16. 3. 1969

17. 3. 1969

18. 3. 1969

19. 3. 1969

20. 3. 1969

21. 3. 1969

22. 3. 1969

23. 3. 1969

24. 3. 1969

25. 3. 1969

26. 3. 1969

27. 3. 1969

28. 3. 1969

29. 3. 1969

30. 3. 1969

31. 3. 1969

1. 4. 1969

2. 4. 1969

3. 4. 1969

4. 4. 1969

5. 4. 1969

6. 4. 1969

7. 4. 1969

8. 4. 1969

9. 4. 1969

10. 4. 1969

11. 4. 1969

12. 4. 1969

13. 4. 1969

14. 4. 1969

15. 4. 1969

16. 4. 1969

17. 4. 1969

18. 4. 1969

19. 4. 1969

20. 4. 1969

21. 4. 1969

22. 4. 1969

23. 4. 1969

24. 4. 1969

25. 4. 1969

26. 4. 1969

27. 4. 1969

28. 4. 1969

29. 4. 1969

30. 4. 1969

31. 4. 1969

1. 5. 1969

2. 5. 1969

3. 5. 1969

4. 5. 1969

5. 5. 1969

6. 5. 1969

7. 5. 1969

8. 5. 1969

9. 5. 1969

10. 5. 1969

11. 5. 1969

12. 5. 1969

13. 5. 1969

14. 5. 1969

15. 5. 1969

16. 5. 1969

17. 5. 1969

18. 5. 1969

19. 5. 1969

20. 5. 1969

21. 5. 1969

22. 5. 1969

23. 5. 1969

24. 5. 1969

25. 5. 1969

26. 5. 1969

27. 5. 1969

28. 5. 1969

29. 5. 1969

30. 5. 1969

31. 5. 1969

1. 6. 1969

2. 6. 1969

3. 6. 1969

4. 6. 1969

5. 6. 1969

6. 6. 1969

7. 6. 1969

8. 6. 1969

9. 6. 1969

10. 6. 1969

11. 6. 1969

12. 6. 1969

13. 6. 1969

14. 6. 1969

15. 6. 1969

16. 6. 1969

17. 6. 1969

18. 6. 1969

19. 6. 1969

20. 6. 1969

21. 6. 1969

22. 6. 1969

23. 6. 1969

24. 6. 1969

25. 6. 1969

26. 6. 1969

27. 6. 1969

28. 6. 1969

29. 6. 1969

30. 6. 1969

31. 6. 1969

1. 7. 1969

2. 7. 1969

3. 7. 1969

4. 7. 1969

5. 7. 1969

6. 7. 1969

7. 7. 1969

8. 7. 1969

9. 7. 1969

10. 7. 1969

11. 7. 1969

12. 7. 1969

13. 7. 1969

14. 7. 1969

15. 7. 1969

16. 7. 1969

17. 7. 1969

18. 7. 1969

1

